

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Мнкультуры РФ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Юшина. Хозяйственные постройки

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Вологда, Советский проспект, 12

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 5
Генплан —
Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —
Схема фототочки — 1

220

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а)	для памятников истории	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Постройка хозяйственных сооружений (сарая и кладовой) произведена владелицей усадьбы М.Л.Юшиной по проекту, утвержденному Строительным отделением Вологодского губернского правления, с разрешения городской управы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложен первоначальный вход в правую секцию и рядом с ним устроен новый, снесена левая из двух стен, выделявших в этой секции поперечные сени. В брандмауэре, разделявшем секции, устроен дверной проем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

В 1971 г. разработан эскизный проект реставрации зоны музея М.И.Ульяновой (авторы Я.Янович и др.). Материалы хранятся в архиве ВСНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения) тексты, материал, техника, размер.

Каменное одноэтажное здание в 12 проемов по дворовому фасаду, вытянуто в плане по правой границе владения, примыкая к стоящему на красной линии доходному дому.

Стены кирпичные (размер кирпича 25 x 12,5 x 6,5 см), неоштукатуренные. Крыша железная, двускатная.

Здание состоит из двух изолированных секций, левая из которых, перекрытая сводами Монье, несколько шире правой, выступая фасадом в сторону двора. Правая секция, в семь проемов по фасаду, имела центральный вход (ныне заложенный), фланкированный узкими оконцами. Входной проем левой секции, также фланкированный оконцами, — крайний справа. Обе секции над средней частью своих фасадов завершены аттиками чердачных окон с боковыми тумбами, волютами и подвышенным лучковым архивольтом с плечиками. Все проемы имеют слабо выраженную лучковую перемычку.

Со стороны двора оба объема увенчаны многообломным зубцовым карнизом. Углы левой секции акцентированы рустованными лопатками, окна, соединенные сплошной подоконной тягой, обрамлены плоскими ленточными наличниками с широким архивольтом и замком, композиция входного проема и фланкирующих оконцев выделена общим обрамлением. Окна правой секции украшены замковым камнем.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример дворовой хозяйственной постройки позднего периода эклектики. В качестве необходимого функционального сопровождения входит в ансамбль усадьбы богатого промышленника.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАВО. Ф. 475. Оп. 1. Ед. хр. 1611. Л. 55.

Кроки чертежей и негативы хранятся в архиве Дирекции по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры Вологодской области.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ-	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект зон охраны памятников истории и культуры г.Вологды, разработанный НИПМ ВО «Союзреставрация» в 1989 г., утвержден решением Вологодского облисполкома № 494 от 26 ноября 1990 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Областная детская библиотека

д) дата и № охранного документа.

Дата составления паспорта

«19» февраля



М. П.

Составитель

Гельфер С.В., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Сергачева И.Б.

(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ 12-14
УСАДЬБА ЮШИНА.
КОМПЛЕКС,
I ТРЕТЬ - КОН. XIX В.

ГЕНПЛАН

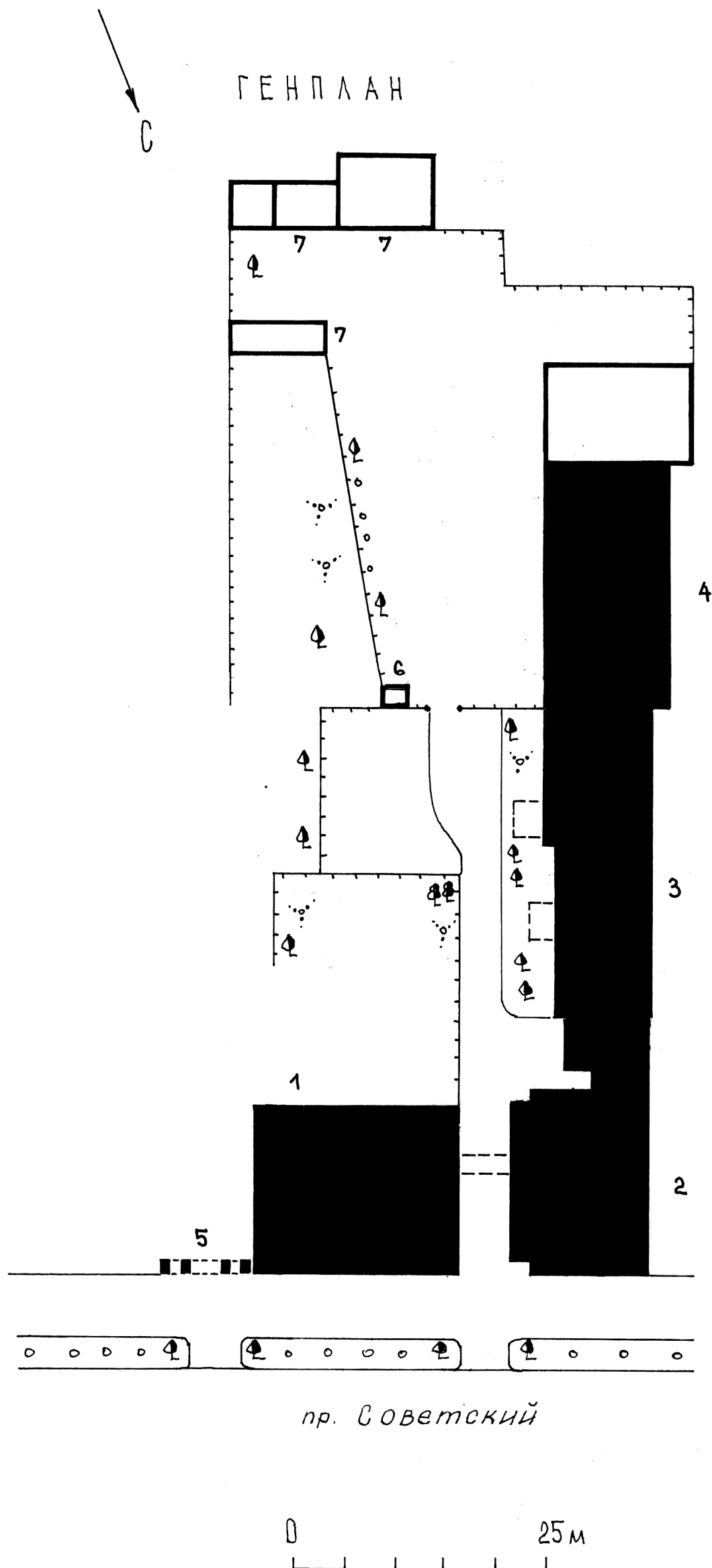
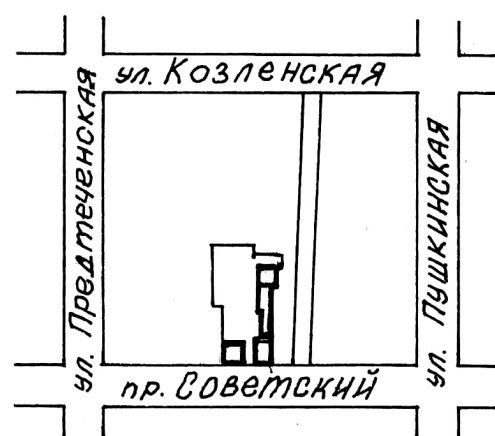


СХЕМА КВАРТАЛА



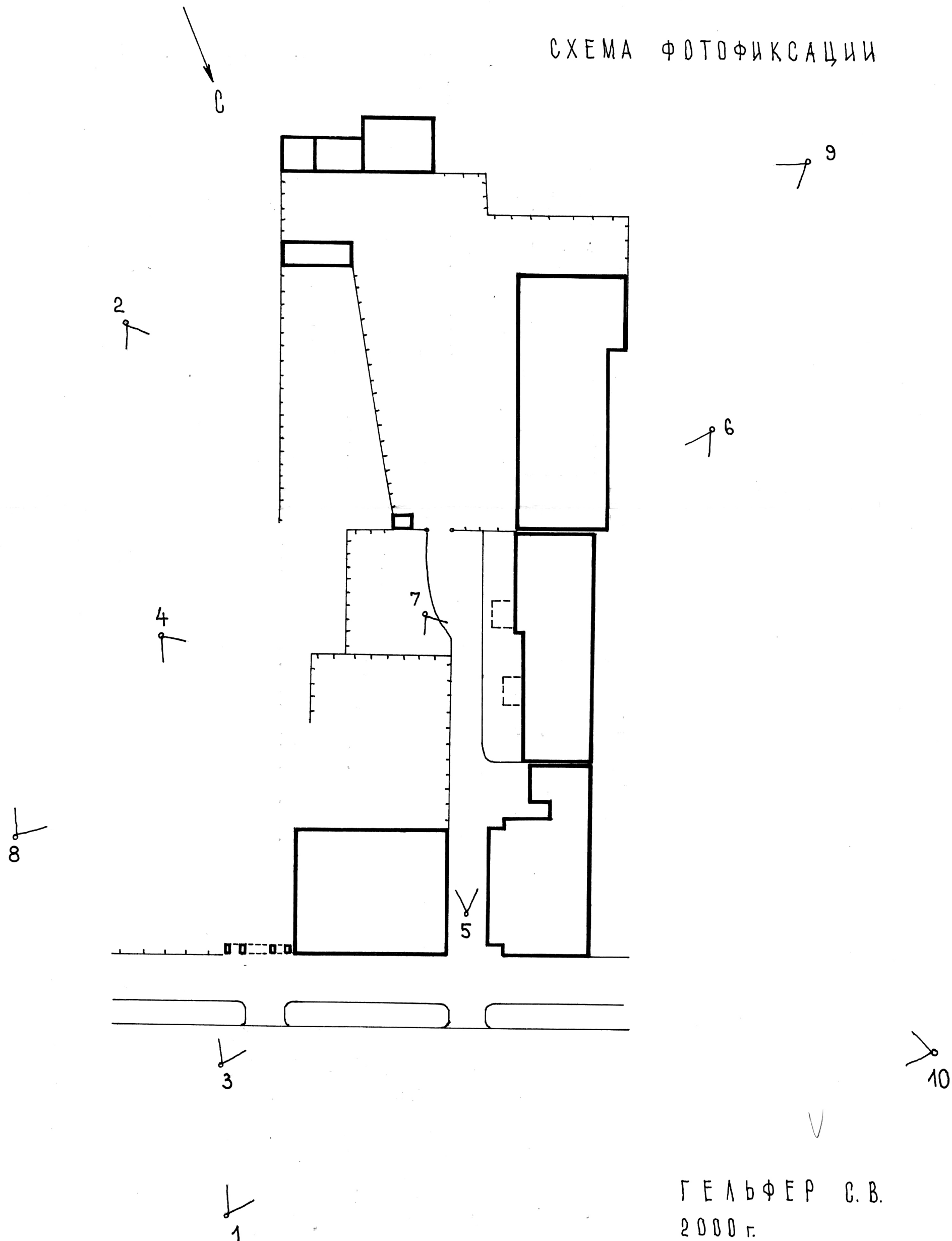
ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1 - ДОМ ЮШИНА, I треть XIX в.
- 2 - ДОХОДНЫЙ ДОМ, 1890-е гг.
- 3 - ХОЗ. ПОСТРОЙКИ, кон. XIX в.
- 4 - КАРЕТНИК, кон. XIX в.
- 5 - ВОРОТА, I пол. XIX в.
- 6 - СТОРОЖКА, II пол. XX в.
- 7 - ХОЗ. ПОСТРОЙКИ, II пол. XX в.

ГЕЛЬФЕР С. В.
2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ, 12-14
УСАДЬБА ЮШИНА.
КОМПЛЕКС,
III ТРЕТЬ - кон. XIX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГЕЛЬФЕР С. В.
2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ВОЛОГДА

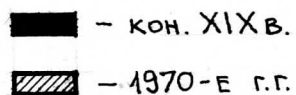
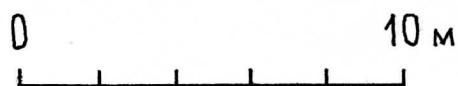
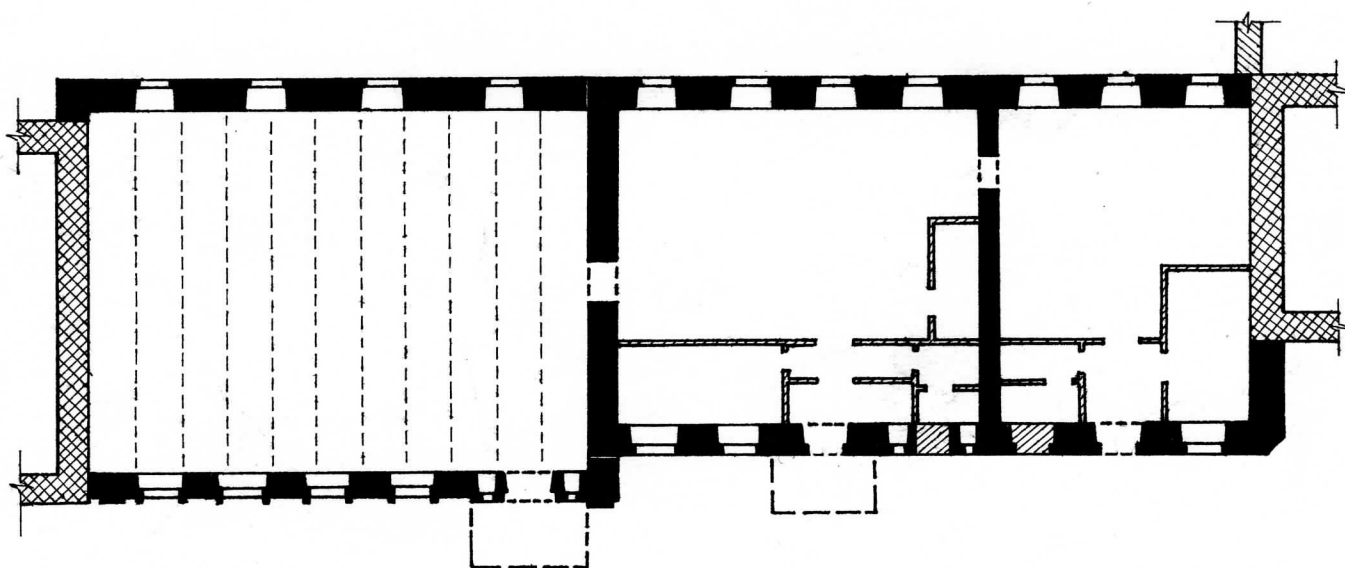
пр. СОВЕТСКИЙ, 12

УСАДЬБА ЮШИНА

ХОЗ. ПОСТРОЙКИ,

кон. XIX в.

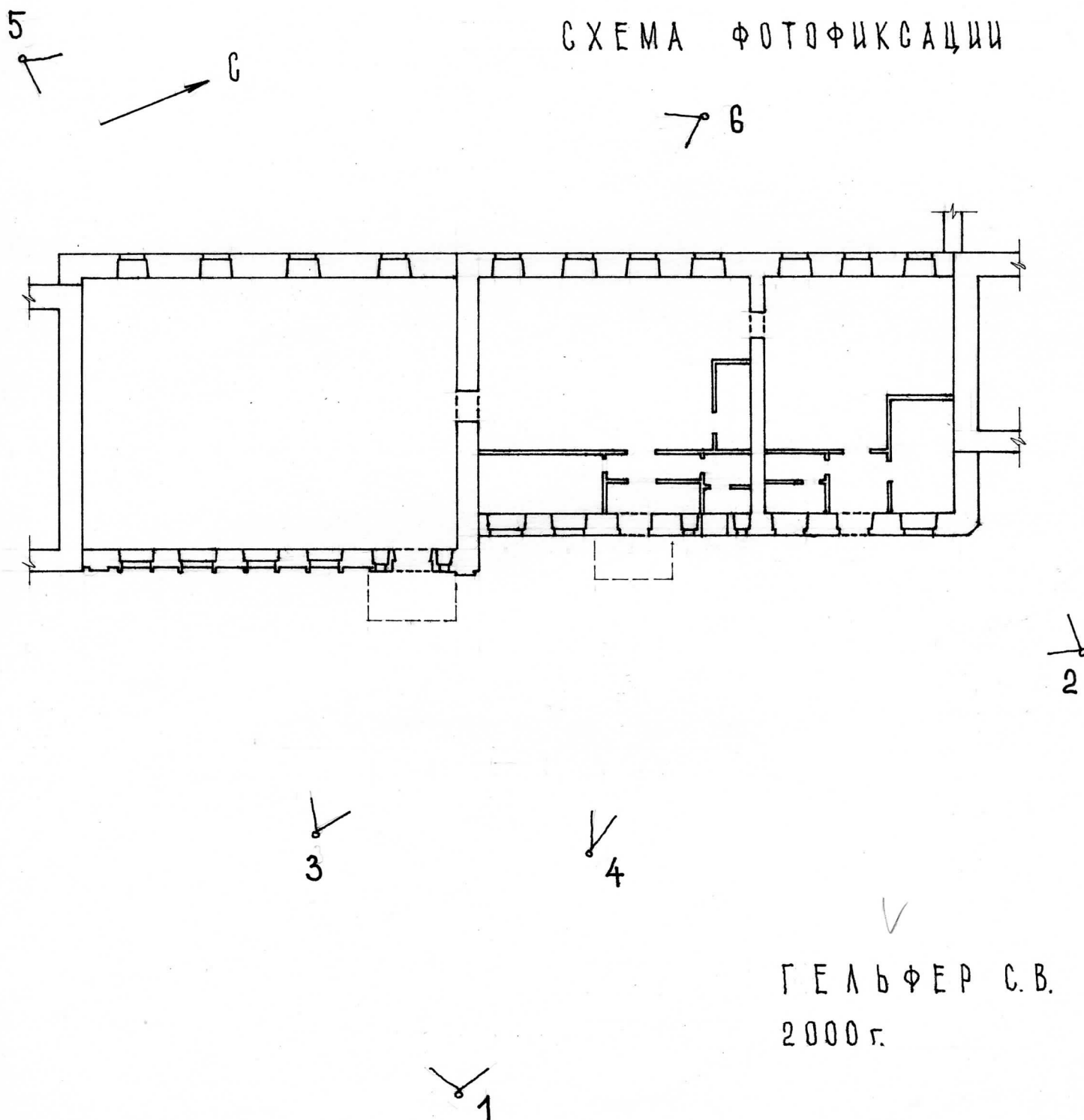
1 ЭТАЖ



ГЕЛЬФЕР С.В.
2000 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
пр. СОВЕТСКИЙ, 12
УСАДЬБА ЮШИНА.
ХОЗ. ПОСТРОЙКИ,
кон. XIX в.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ГЕЛЬФЕР С.В.
2000 г.



1. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хоз.постройки, кон.ХІХв. Общий вид
с востока.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.22 > 73 518 2661 N N N N 2

2. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хозпостройки, кон.ХІХв. Общий вид
главного (восточного) фасада с
северо-востока.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.E > 13 518 2661 N N N N 2



3. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хоз.постройки, кон.ХІХв. Фрагмент
главного (восточного) фасада. Вход
в южную часть.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.32 > 20 519 2661 N N N N 2

4. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хоз.постройки, кон.ХІХв. Фрагмент
главного (восточного) фасада.Фронтон.
Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.30 > 15 519 2661 N N N N 2



5. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хоз.постройки, кон.ХІХв. Общий вид
заднего (западного) фасада с юго-
запада.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.12) 39 518 2661 N N N N 2

6. Вологодская область г.Вологда
пр.Советский,12. Усадьба Юшина.
Хоз.постройки, кон.ХІХв. Фрагмент
заднего (западного) фасада.

Фото Гельфера С.В., 2000г.

PERKHO.15) 51 518 2661 N N N N 2